

All Saints' Church

Peterborough, New Hampshire

AUSTIN ORGAN COMPANY, Opus 2651

Grand Orgue [I] – Gallery – Unenclosed

8	Montre
8	Bourdon
4	Prestant
2	Doublette conique
	Cornet II (TC)
	Fourmiture IV
	<i>Grand Orgue unison off</i>
	<i>Récit 16</i>
	<i>Récit 8</i>
	<i>Récit 4</i>
	<i>Positif 16</i>
	<i>Positif 8</i>
	<i>Positif 4</i>
	Chimes (enclosed in <i>Récit</i>)

Récit [III] – Chancel – Expressive

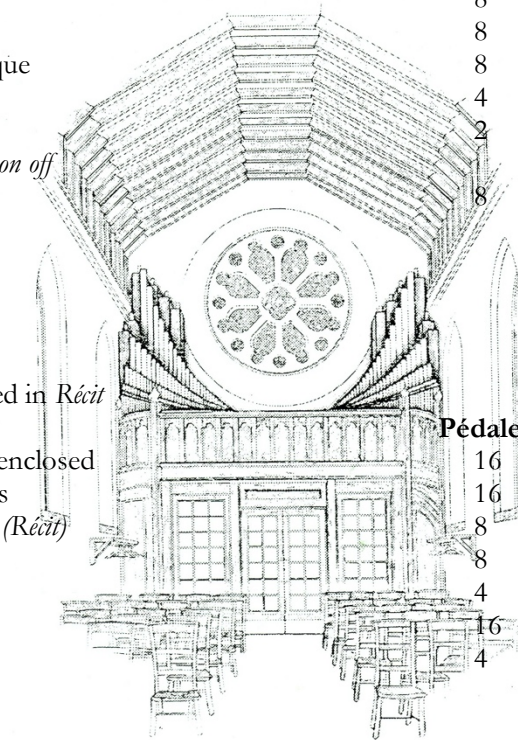
16	Contre Viole
8	Flûte à cheminée
8	Viole de gambe
8	Voix céleste
4	Prestant
2	Flûte à bec
	Cymbale III
8	Trompette
	General Tremolo (<i>chancel only</i>)
	<i>Récit 16</i>
	<i>Récit 4</i>
	<i>Récit unison off</i>
	<i>Positif 8</i>

Positif [II] – Chancel – Unenclosed

8	Bourdon en bois
8	Viole de gambe (<i>Récit</i>)
4	Flûte à fuseau
2	Octavin
1 1/3	Larigot
8	Cromorne (TC)
	<i>Positif 16</i>
	<i>Positif 4</i>
	<i>Positif unison off</i>
	<i>Récit 16</i>
	<i>Récit 8</i>
	<i>Récit 4</i>
	<i>Grand Orgue 8</i>

Pédale

16	Soubasse
16	Contre Viole (<i>Récit</i>)
8	Montre
8	Bourdon en bois (<i>Positif</i>)
4	Basse de chorale
16	Trompette (<i>Ext. Récit</i>)
4	Cromorne (<i>Positif</i>)
	<i>Grand Orgue 8</i>
	<i>Récit 8</i>
	<i>Récit 4</i>
	<i>Positif 8</i>
	<i>Positif 4</i>
32	Gallery Contre Bourdon
16	Gallery Bourdon



3-Manual Stop Tab Console, movable
 Syndyne MS-8400 Control System (100 levels of memory)
 12 General Combination Pistons (1-10 duplicated by toe studs)
 7 Divisional Combination Pistons per manual division
 5 Pedal Combination Toe Studs
 Reversible Pistons and Toe Studs: *Réc/Péd, Pos/Péd, GO/Péd*
 Reversible Pistons: *Réc/Pos, Pos/GO*
 Reversible Piston: *GO/Pos* Manual Transfer
 Tutti Reversible Piston and Toe Stud (programmable)
 Crescendo Pedal (programmable)
 61-Note Manuals
 32-Note Radiating, Concave Pedal Board